



Pla Educatiu de
Centre (PEC)

Curs:
Vigent


PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE (PEC)

ESCOLA D'ART LA INDUSTRIAL

Barcelona

Juny 2016

	Revisat: 6 DEFINITIU	Realitzat: Director	Signat Xavier Aguado
	Data 30-11-2016	Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar	Signat Fina Casaus (Secretaria acadèmica)
	Pàgina 1 de 16	Aprovat: Director	Signat
Codi: PEC_V1	Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès		

	<p>Pla Educatiu de Centre (PEC)</p>	<p>Curs: Vigent</p>
---	-------------------------------------	-------------------------

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE - ESCOLA D'ART LA INDUSTRIAL

1. TRETOS D'IDENTITAT DEL CENTRE




HISTÒRIA


L'Escola d'Art La Industrial se sent hereva d'un passat centenari, volem que aquest sigui el nostre primer tret d'identitat. La vinculació entre l'art i la producció industrial la trobem ja en els seus inicis, amb un enfocament revolucionari per a l'època, atesos els mètodes pedagògics introduïts per Francesc Galí, director i promotor d'aquell primer centre, que promouien l'experimentació i la creativitat, alhora que les destreses i les capacitats de l'alumnat.

L'Escola a través dels anys ha treballat per mantenir els ideals i els valors inicials, tot adaptant-los a les circumstàncies canviants dels temps i de la societat, sempre amb la voluntat de ser un referent en els diversos camps de l'ensenyament artístics al nostre país.

En un primer moment va ser creada com a model per a la modernització de les arts a Catalunya, amb empenta i prestigi. Aquesta mateixa empremta i el seu propi valor va fer que fos mutilada per la Dictadura de Primo de Rivera. Només va ressorgir sota la direcció de Rafel Campanals amb nous valors, molt més socials ara, orientada a la formació dels obrers. De manera sorprenent, va existir un esforç de manteniment d'aquest ideari, especialment en els camps artístics durant els primers anys del franquisme per patir, posteriorment, un període de foscó lligat al desinterès de les administracions pels ensenyaments artístics. Malgrat això, el prestigi, especialment en ceràmica i joieria es va saber mantenir.

Amb els nous temps democràtics, l'Escola va recuperar la seva personalitat pròpia, mutilada per Primo de Rivera, i de nou va fer un esforç per posicionar-se com a referent en els camps de la pedagogia artística. Noves especialitats com Enquadernació, Gravat, Conservació i Restauració, pionera a Catalunya, o dibuix i pintura; al mateix temps les especialitats tradicionals de l'escola prenen nova empenta: joieria, Ceràmica, Escultura, Tapissos, etc. I apareix un intent d'oferir estudis reglats en Arts. La reforma del sistema d'Ensenyaments Artístics va tornar a sacsejar l'Escola, calia una decisió que va passar pel traspàs primer dels ensenyaments reglats de la Diputació Provincial de Barcelona, a l'Ajuntament i, posteriorment, de tota l'Escola al Consorci d'Ensenyament de Barcelona.

	<p>Revisat: 6 DEFINITIU</p>	<p>Realitzat: Director</p>	<p>Signat Xavier Aguado</p>
	<p>Data 30-11-2016</p>	<p>Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar</p>	<p>Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)</p>
	<p>Pàgina 2 de 16</p>	<p>Aprovat: Director</p>	<p>Signat </p>
<p>Codi: PEC_V1</p>		<p>Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès</p>	

	Pla Educatiu de Centre (PEC)	Curs: Vigent
---	-------------------------------------	---------------------

L'oferta d'ensenyaments reglats de L'Escola d'Art La Industrial, en endavant EAI, va néixer en el si de l'Escola d'Arts i Oficis (AiO) de la Diputació de Barcelona l'any 2000 amb la denominació d'Escola d'Art del Treball (EAT). L'any 2003, la seva gestió va traslladar-se a l'Institut Municipal d'Educació de Barcelona i va passar a formar part de la xarxa de centres educatius públics municipals, tot incorporant professorat de la Diputació de Barcelona. Des de l'any 2009, l'EAI està gestionada pel Consorci d'Educació de Barcelona.

A finals del 2010, i fruit d'un conveni entre el Consorci d'Educació i la Diputació de Barcelona, aquesta deixà de gestionar l'Escola d'AiO i va cedir la titularitat de l'edifici i de l'Escola a l'Ajuntament de Barcelona. Tanmateix, la Diputació de Barcelona gestiona els recursos humans que li corresponen. A partir del curs 2011-2012 l'EAT amplia l'oferta educativa amb una línia de Batxillerat i la implantació d'un CFGS en Il·lustració i Ensenyaments de formació contínua d'art. El 2014, per petició del claustre de professors, el nom de l'escola es canvia per Escola d'Art La Industrial, i es formalitza, així, el canvi produït tres cursos abans.




UBICACIÓ


L'escola se situa, des de 1915 al recinte de l'Escola Industrial del carrer Comte d'Urgell, Barcelona. Aquest emplaçament històric és significatiu ja que fou la seu de l'antiga fàbrica Batlló. Es troba doncs, en un entorn privilegiat, tant pel que fa als accessos com pel fet d'estar integrada en un conjunt d'equipaments educatius d'ampli abast dins l'educació postobligatòria, d'adults i d'ensenyaments superiors.

Ocupa tres plantes de l'edifici 21 del recinte, compartit des del curs 2011-2012 amb l'Institut Escola del Treball, que disposa d'aules a l'última planta. L'accés és directe des del recinte de l'Escola Industrial, que és alhora l'espai d'esbarjo de l'alumnat. L'escola comparteix biblioteca amb l'Escola d'Adults de Can Batlló, situada a l'edifici 25 del recinte.

OFERTA EDUCATIVA

L'Escola d'Art La Industrial ofereix ensenyaments de Batxillerat Artístic, Cicles Formatius d'Arts Plàstiques i Disseny i Ensenyaments de Formació Contínua d'Art.

	Revisat: 6 DEFINITIU	Realitzat: Director	Signat Xavier Aguado
	Data 30-11-2016	Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar	Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)
	Pàgina 3 de 16	Aprovat: Director	Signat 
Codi: PEC_V1		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

	Pla Educatiu de Centre (PEC)	Curs: Vigent
---	-------------------------------------	---------------------

L'oferta actual és:

- Dues línies de Batxillerat Artístic (via d'Arts Plàstiques i Disseny).
- Un Cicle Formatiu de Grau Mitjà en Decoració Ceràmica.
- Un Cicle Formatiu de Grau Superior en Joieria Artística.
- Un Cicle Formatiu de Grau Superior en Il·lustració.
- Ensenyaments de Formació Contínua d'Art en les modalitats de seminaris i cursos monogràfics d'art.

És d'interès de l'Escola consolidar i potenciar els ensenyaments que actualment s'hi imparteixen.-Des del curs 2011-2012 L'escola té la carta ERASMUS. La participació se centralitza en estades de formació en centres de treball (ERASMUS i LEONARDO DA VINCI) i intercanvi d'alumnat i estades de professorat dins el programa ERASMUS+. La carta ERASMUS ha estat renovada fins al curs 2019-2020.




IDENTITAT


L'EAI és una escola d'art que vetlla per la formació integral de l'alumnat a partir del currículum establert per la Generalitat de Catalunya i de les especificacions pròpies del centre. És una escola petita que es caracteritza per la implicació del professorat en l'atenció a l'alumnat. L'escola es projecta a l'entorn desenvolupant projectes conjunts. La línia educativa dels nostres ensenyaments es fonamenta en la creativitat, els conceptes, i les tècniques.

La creativitat en equilibri entre la formació bàsica en les disciplines artístiques - específicament del dibuix -, i una visió crítica de la realitat que ens envolta. ~~En segon~~ Els conceptes fonamentats en el llenguatge artístic i el de la resta de les humanitats. I les tècniques entre les quals conviuen les de caràcter tradicional i les possibilitats que ens ofereixen les noves tecnologies.

El projecte docent que caracteritza la línia educativa de l'EAI tendeix a l'especialització de les matèries, la coordinació d'aquestes i la tendència a la interdisciplinarietat a fi d'aconseguir projectes transversals singulars i de qualitat que ens situen en el llenguatge actual de l'art i del disseny, afavorint així un aprenentatge globalitzador.

També es treballa la coordinació amb projectes realitzats en col·laboració amb l'entorn productiu i cultural (altres escoles, entitats culturals, etc.) Tanmateix, l'escola potenciarà

	Revisat: 6 DEFINITIU	Realitzat: Director	Signat Xavier Aguado
	Data 30-11-2016	Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar	Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)
	Pàgina 4 de 16	Aprovat: Director	Signat 
Codi: PEC_V1		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

	Pla Educatiu de Centre (PEC)	Curs: Vigent
---	-------------------------------------	---------------------

L'esperit de recerca aplicada i d'innovació com un valor inspirador dels seus projectes docents, ja sigui en la seva vessant reglada com en la formació no reglada.

Les dimensions del centre, així com la implicació del seu professorat, afavoreixen un tracte proper amb l'alumnat. D'altra banda, l'heterogeneïtat de l'oferta educativa, el ric i variat perfil d'especialització del seu professorat i la qualitat de les seves infraestructures, garanteixen un bon nivell de formació. Aquests dos elements de la nostra identitat fan que, malgrat la curta estada de l'alumnat al centre (entre 2 i 3 anys), deixi una empremta en els exalumnes que permeti la possibilitat de promoure iniciatives amb la comunitat educativa.

ALUMNAT

L'oferta de diferents tipus d'ensenyament: Batxillerat Artístic, Cicles Formatius de Grau Mitjà i Superior d'Arts Plàstiques i Disseny i Ensenyaments Permanents, comporta un ampli ventall d'edats, procedències i interessos formatius.

La tipologia de l'alumnat és diversa, i en tractar-se d'ensenyaments postobligatoris, s'entén que l'alumne/a ha fet una tria pel que fa a les seves motivacions formatives. Això suposa un valor afegit a l'escola, ja que el clima de treball és molt agradable atès l'interès de l'alumnat.

Al Batxillerat, generalment, l'alumnat procedeix de l'ESO amb un gran interès pel món artístic i el disseny. En aquest sentit, el centre orienta l'alumnat en la continuïtat dels seus estudis.




Al cicle de Decoració Ceràmica, molts dels alumnes provenen de l'ESO (a vegades cursada amb currículums adaptats) i de la superació de la prova d'accés. També hi ha demanda d'alumnat amb titulacions superiors i, fins i tot, amb coneixements previs de la ceràmica, que configuren una situació de partida diferent i unes necessitats i motivacions específiques.


Als CFGS, l'alumnat també té diferent procedència: Batxillerat, universitat, a través de les proves d'accés, o bé són persones professionals que cerquen una titulació.

El Batxillerat d'Arts es presenta com una via per a la continuació formativa, preferentment vinculada a estudis posteriors d'art, ja siguin cicles, estudis superiors d'art i disseny o universitaris.

El cicle mitjà i els superiors són una via per a l'accés a la professió, o a altres estudis professionalitzadors complementaris, a cicles superiors o a d'altres estudis reglats. En algun cas, la dedicació als estudis es compagina amb altres estudis i/o feines.

Entenem aquest ampli ventall de perfils com un enriquiment a la convivència i a

	Revisat: 6 DEFINITIU	Realitzat: Director	Signat Xavier Aguado
	Data 30-11-2016	Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar	Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)
	Pàgina 5 de 16	Aprovat: Director	Signat 
Codi: PEC_V1		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

	Pla Educatiu de Centre (PEC)	Curs: Vigent
---	-------------------------------------	-------------------------

l'interaprenentatge entre els mateixos alumnes que comparteixen grup, nivell educatiu i, en algun cas, escola.

2. PRINCIPIS PEDAGÒGICS

COORDINACIÓ I COL·LABORACIÓ

L'EAI, garanteix i fomenta el respecte a les diverses maneres de ser i de pensar de tots els membres de la comunitat educativa i promourà com a norma general formes i actituds de col·laboració.

En aquesta línia es fomenta i prevalen les tasques de coordinació i cooperació entre el professorat, els equips de docents i els altres components de coordinació del centre per donar el màxim de cohesió i coherència als aprenentatges dels diferents mòduls i matèries..

Des de les especialitats i els diferents nivells educatius el centre promou el treball en equip entre l'alumnat. perquè s'adonin de la importància i la utilitat del procés d'aprenentatge i de l'ajuda mútua davant les actituds individualistes i competitives.




QUALITAT I MILLORA


L'EAI dóna una formació de qualitat al seu alumnat. Per això es vetlla per l'actualització dels continguts i metodologies i la incorporació dels mitjans tecnològics adients.

Al mateix temps, en l'alumnat s'incentiven les actituds creatives, de capacitat crítica i d'assimilació dels aprenentatges rebuts, defugint les actituds passives i acrítiques. Som conscients que la veritable formació va molt més enllà de la simple recopilació d'informacions i dades que els mitjans tecnològics posen avui amb molta facilitat al nostre abast. És per això que l'escola promou l'esperit de recerca entre l'alumnat i dona suport al desenvolupament de la recerca aplicada entre el professorat. Afavorint la formació especialitzada. Incorporant, desenvolupant i aplicant tecnologies. Introduïnt novetats pedagògiques i metodològiques. I cercant recursos funcionals de temps i espai.

L'Escola d'Art vol potenciar la recerca i la qualitat entre l'alumnat a través dels treballs de final d'estudis en els diferents nivells educatius (treball de recerca al Batxillerat, obra final al Cicle Formatiu de Grau Mitjà, Projecte final o Projecte Integrat al Cicle Formatiu de Grau Superior.

Tanmateix, l'Escola d'Art facilitarà a l'alumnat l'orientació necessària per aconseguir l'èxit en el moment d'escollir les seves sortides educatives i/o professionals.

	Revisat: 6 DEFINITIU	Realitzat: Director	Signat Xavier Aguado
	Data 30-11-2016	Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar	Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)
	Pàgina 6 de 16	Aprovat: Director	Signat 
Codi: PEC_V1		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

	Pla Educatiu de Centre (PEC)	Curs: Vigent
---	-------------------------------------	-------------------------

Els equips de docents revisaran de manera sistemàtica i crítica la seva tasca per avaluar-ne els resultats i introduir-hi de manera reflexiva i creativa les modificacions que es considerin oportunes per millorar-ne l'eficàcia i l'actualització permanent, adaptant-la constantment a la realitat canviant de l'alumnat i del món professional per al qual els estem preparant. Des de direcció s'afavoreix la formació permanent i se cerca, tan com sigui possible, els recursos necessaris.

VALORS

L'EAI vetllarà en tot moment per la dimensió educativa de la tasca docent per transmetre i permetre que l'alumnat assimili uns coneixements, a través dels quals aquest es fa i creix com a persona.

Es procura en tot moment que a l'escola es fomentin i s'interioritzin els valors comuns d'una societat lliure i democràtica, començant per la convivència dins la nostra comunitat educativa.

A continuació s'expliciten els valors que considerem bàsics: justícia i equitat, solidaritat i no discriminació, reconeixement dels valors de totes i cadascuna de les persones i defensa del dret de totes elles d'expressar-se lliurement, responsabilitat i valoració de l'esforç en el treball, respecte a les persones, als objectes i als béns propis i aliens. I tot plegat viscut en un clima de llibertat i d'autonomia que permeti que tothom pugui donar el millor de si mateix i estimuli tothom a fer-ho.

Atesa la vessant artística de l'escola, no podem deixar de posar de relleu d'una manera especial i pròpia els valors i els trets que caracteritzen l'obra artística i la feina del seu autor/a.




Procurem que l'alumnat valori les bones pràctiques, aprengui a apreciar l'eficiència més enllà de la simple eficàcia i es formi en el gust estètic i la visió crítica.


La nostra feina, la infraestructura que utilitzem i les relacions personals i laborals de tots els membres de la comunitat educativa reflecteixen la sensibilitat, la creativitat i la recerca artístiques.

La dimensió artística dels ensenyaments que s'imparteixen a l'escola són percebuts en tota l'activitat del nostre centre.

ACCIÓ TUTORIAL

L'EAI fomenta l'atenció individual a cada persona. Cada alumne realitza el seu procés personal d'educació i d'aprenentatge. L'escola es compromet tant com es pugui a acompanyar l'aprenentatge de cadascun dels alumnes fent atenció a la seva realitat personal, familiar i a tota aquella sèrie de condicionaments que incideixen en els seus estudis. Aquesta tasca correspon a tot el professorat i es vehicula a través dels tutors de cada grup i de la coordinació pedagògica.

	Revisat: 6 DEFINITIU	Realitzat: Director	Signat Xavier Aguado
	Data 30-11-2016	Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar	Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)
	Pàgina 7 de 16	Aprovat: Director	Signat 
Codi: PEC_V1		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

	Pla Educatiu de Centre (PEC)	Curs: Vigent
---	-------------------------------------	---------------------

El Pla d'Acció Tutorial defineix els camps principals i les competències de la tasca de cada tutor/a i garanteix la coordinació i la cohesió de les tasques de tots ells amb els seus grups respectius. L'acció tutorial té unes connotacions diferenciades en funció dels nivells educatius i es vincula amb les famílies en el Batxillerat i en el Cicle de Grau Mitjà atesa l'edat de l'alumnat que cursa aquests estudis.

Hi ha alguns aspectes relatius a les estratègies d'integració i cohesió dels nous i noves i la presència de les famílies en el centre, que afecten, exclusivament, al Batxillerat i al Cicle Formatiu de Grau Mitjà, on hi ha alumnat menor d'edat i en aquests s'arbitren, si escau, estratègies d'integració específiques. En relació a la participació de les famílies, més enllà de l'acció tutorial, el centre ha decidit que tinguin una participació especial en el Consell escolar.

ALUMNAT

L'EAI reconeix i valora el dret de l'alumnat a participar activament en la marxa del centre. Com a part directament implicada en el bon funcionament dels seus estudis, les seves aportacions, suggeriments i crítiques han de ser valorades. Més enllà dels mecanismes de participació en la gestió del centre que la legislació preveu i prescriu, aquest procurarà establir mecanismes complementaris de participació que afavoreixin la comunicació i la participació de l'alumnat. Els representants de l'alumnat, un per cada nivell educatiu, en el Consell Escolar i en les sessions d'avaluació els delegats/ades de classe tindran un paper decisiu per traslladar les inquietuds i decisions que volem que tinguin en el centre.




En tot cas es procurarà sempre que en les relacions de l'alumnat amb l'Escola i el professorat prevalgui la racionalitat per damunt de l'arbitrarietat, la prevenció per damunt de la sanció, el convenciment per damunt de la imposició i la normativa consensuada per damunt de la implantació estricta i unilateral.


És voluntat de l'Escola d'Art treballar per mantenir la convivència per crear un clima que afavoreixi que el nostre alumnat adquireixi una formació artística on les relacions interpersonals són transcendents i significatives.

ENTORN

L'EAI vol mantenir una actitud d'obertura i d'interès per l'amplitud i la riquesa de l'entorn cultural que ens envolta i d'una manera molt especial per a totes aquelles manifestacions més directament vinculades amb el vessant artístic.

En aquest sentit es fomentaran activitats a l'exterior de l'aula i de l'escola, ja que som conscients que aquest tipus d'activitats han d'esdevenir una pràctica metodològica

	Revisat: 6 DEFINITIU	Realitzat: Director	Signat Xavier Aguado
	Data 30-11-2016	Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar	Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)
	Pàgina 8 de 16	Aprovat: Director	Signat 
Codi: PEC_V1		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

	<p align="center">Pla Educatiu de Centre (PEC)</p>	<p align="center">Curs: Vigent</p>
---	---	---

habitual. Considerem que les activitats que van més enllà de l'aula han de ser part de la identitat de centre, donant també empremta en la projecció futura del nostre alumnat. L'entorn també està cridat a participar en el centre. La societat en el seu conjunt i particularment les entitats educatives, professionals, socials i culturals han de ser participants col·laborativament.

L'EAI, conscient que la tasca de la nostra escola està vinculada a la de molts altres centres i entitats de la ciutat i del país, expressa i manté la seva voluntat de coordinació amb la resta d'escoles i entitats del seu entorn.

L'escola vol destacar lligams per afirmar i potenciar la col·laboració amb els diferents centres del recinte industrial, la pertinença a la xarxa que formen les escoles municipals de Barcelona, adscrites al Consorci d'Educació de Barcelona i volem també afirmar i potenciar la vinculació amb el col·lectiu d'escoles d'art de Catalunya que té la seva plasmació en la Coordinadora d'Escoles d'Art de Catalunya.

En un altre nivell, l'escola es pot vincular, per mitjà del Consell Escolar de Districte amb la resta d'entitats i escoles de l'Eixample.

L'EAI creu fonamental l'ampliació d'estudis i formació en centres de treball dins l'àmbit europeu. Aquesta és la raó per participar en el programa ERASMUS.




PERTINENÇA


L'EAI vol avançar en la creació d'una identitat compartida per part de tota la comunitat educativa. L'heterogeneïtat dels ensenyaments que impartim, les diferències d'edats i d'interessos de l'alumnat, el fet que molts dels professors/es realitzin la seva tasca docent en un sol nivell educatiu i fins i tot la diversitat d'espais on s'imparteix la docència de cadascun dels ensenyaments poden accentuar la sensació de pertànyer a realitats diferenciades i autònomes.

L'escola vol potenciar, a través dels seus trets d'identitat, estratègies que visualitzin i reforcin els elements comuns de pertinença.

L'EAI és una escola arrelada a una ciutat, Barcelona, i a una nació, Catalunya. La llengua i la cultura catalanes són la llengua i la cultura de la nostra escola. Des de l'escola se'n potenciarà el coneixement i la valoració.

Aquesta identificació de l'Escola d'Art amb una tradició que s'enriqueix amb les aportacions d'altres tradicions, cultures i llengües i vetlla per la convivència i el respecte.

	<p>Revisat: 6 DEFINITIU</p>	<p>Realitzat: Director</p>	<p>Signat Xavier Aguado</p>
	<p>Data 30-11-2016</p>	<p>Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar</p>	<p>Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)</p>
	<p>Página 9 de 16</p>	<p>Aprovat: Director</p>	<p>Signat </p>
<p>Codi: PEC_V1</p>		<p>Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès</p>	

	<p>Pla Educatiu de Centre (PEC)</p>	<p>Curs: Vigent</p>
---	-------------------------------------	-------------------------

3. PRINCIPIS ORGANITZATIUS

L'organització del centre es regeix per les NOFC (Normes d'Organització i Funcionament de Centre) que estableixen els organismes de gestió i de participació, els càrrecs unipersonals i els deures, funcions i competències de cadascun d'aquests.

L'escola adopta com a estil habitual de funcionament la transparència en la gestió, la recerca de la racionalitat en la presa de les decisions, el debat obert a la participació de tothom i la realització en equip de les decisions que es prenen, intentant tant com es pugui el consens més ampli.

ORGANIGRAMA

Òrgans Unipersonals

L'equip directiu, treballa en equip i gestiona la direcció del centre al llarg del seu mandat aplicant els objectius i les propostes del Projecte de Direcció. La direcció vetllarà a través d'un lideratge distributiu la coresponsabilitat en la presa de decisions, la recerca del consens, la identificació i la satisfacció del Claustre del professorat, tot dinamitzant el seu potencial humà. Per poder fer el seguiment del dia a dia de la feina de l'escola i per projectar i dur a terme objectius de més llarg abast, l'equip directiu es reunirà amb una periodicitat de com a mínim un cop per setmana.

Equip directiu

El/La director/a

El/La cap d'estudis




El/La secretari/ària Acadèmic/a - Administrador/a


El/La coordinador/a pedagògic/a

Òrgans de coordinació

Les funcions, tasques i competències d'aquests càrrecs queden definides a les NOFC.

El Pla Anual i la Memòria de cada any aniran concretant els objectius i algunes tasques del càrrec i adaptant-les a les peculiaritats del nostre Centre.

	<p>Revisat: 6 DEFINITIU</p>	<p>Realitzat: Director</p>	<p>Signat Xavier Aguado</p>
	<p>Data 30-11-2016</p>	<p>Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar</p>	<p>Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)</p>
	<p>Página 10 de 16</p>	<p>Aprovat: Director</p>	<p>Signat </p>
<p>Codi: PEC_V1</p>		<p>Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès</p>	

	<p>Pla Educatiu de Centre (PEC)</p>	<p>Curs: Vigent</p>
---	-------------------------------------	-------------------------

Coordinació de Batxillerat

El/la Coordinador/a de l'equip docent¹ de Batxillerat Artístic
 El/la Coordinador/a del departament² de dibuix i color de Batxillerat Artístic
 El/la Coordinador/a del departament d'Humanitats de Batxillerat Artístic

Coordinació de Cicles formatius

El/la Coordinador/a d'equip de cicle³ de Decoració Ceràmica
 El/la Coordinador/a tècnic del departament de Ceràmica

El/la Coordinador/a d'equip de cicle de Joieria Artística
 El/la Coordinador/a tècnic del departament de Joieria

El/la Coordinador/a d'equip cicle d'Il·lustració
 El/la Coordinador/a tècnic del departament d'Il·lustració

Altres càrrecs per àrees de Coordinació

El Coordinador/a TIC de l'Àrea TIC-Imatge
 El Coordinador/a Lingüístic/a de l'Àrea Lingüísticohumanística
 El Coordinador/a de l'Àrea d'Activitats Culturals
 El Coordinador/a de l'Àrea de FCT-Mobilitat
 El Coordinador/a de l'Àrea de PRL
 El Coordinador/a de l'Àrea de Formació Contínua.

L'equip Directiu, i els diferents coordinadors/res es reuneixen periòdicament amb la doble funció de representació del Claustre i òrgan ampliat de gestió. Els altres càrrecs




¹ Equip docent : Conjunt de persones que es dediquen professionalment a l'ensenyament en un mateix centre educatiu o dins una mateixa unitat de coordinació.


² Departament : Unitat constituïda per un equip de docents o d'especialistes que comparteixen tasques educatives relatives a una mateixa àrea curricular o àrees afins.

Nota: Aquestes definicions són extretes del Diccionari d'Educació TERMCAT.

³ Equip de cicle: Conjunt de docents i personal educador que comparteixen l'educació als alumnes que cursen un mateix cicle, la funció principal del qual és aconseguir la coordinació i la coherència de les seves pràctiques professionals.

Nota: Aquestes definicions són extretes del Diccionari d'Educació TERMCAT.

	<p>Revisat: 6 DEFINITIU</p>	<p>Realitzat: Director</p>	<p>Signat Xavier Aguado</p>
	<p>Data 30-11-2016</p>	<p>Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar</p>	<p>Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)</p>
	<p>Pàgina 11 de 16</p>	<p>Aprovat: Director</p>	<p>Signat </p>
<p>Codi: PEC_V1</p>		<p>Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès</p>	

	<p align="center">Pla Educatiu de Centre (PEC)</p>	<p align="center">Curs: Vigent</p>
---	---	---

de coordinació també formen part d'aquestes reunions periòdiques. La participació en les reunions de treball s'ajustarà a l'ordre del dia, intentant aconseguir l'eficàcia i l'eficiència del tractament dels temes. La convocatòria de les reunions es realitzaran per part de la direcció, tot i que qualsevol de les diferents coordinacions pot convocar-ne. Les reunions periòdiques dels equips de professors, també, Es realitzaran en funció de les mateixes contingències de les reunions de coordinadors/res.

Les tutories

Els tutors/es de grup són els referents directes i primers del procés educatiu i d'aprenentatge de cadascun dels alumnes del grup. El Pla d'Acció tutorial del qual disposa el Centre estableix el marc global d'actuació dels tutors.

El Centre considera sempre que un bon treball de tutoria és un element clau del bon funcionament de l'Escola i un element bàsic per assolir els objectius d'educació i aprenentatge de coneixements que ens proposem.

Els diversos tutors i tutores de cada tipus d'ensenyament hauran de treballar coordinadament per unificar al màxim criteris i estils d'actuació evitant tant com es pugui divergències o pràctiques que puguin ser contradictòries. Els Coordinadors dels Equips Docents en primera instància i el Cap d'Estudis i la Coordinació Pedagògica en últim terme vetllaran per la bona coordinació i la coherència de les tasques dels tutors.

El tutor/a és la persona que de manera directa i habitual manté, si escau, el lligam de les famílies amb el Centre.




Les opinions i propostes del tutor/a seran considerades i valorades de manera especial quan es tracti de prendre decisions acadèmiques, d'orientació d'estudis o disciplinàries sobre algun alumne/a.


Òrgans col·legiats de participació

El Claustre de professorat

És l'òrgan principal de deliberació i de decisió de qüestions fonamentals que afecten el funcionament de l'Escola i la seva pràctica docent i educativa. Això no exclou que algunes decisions puguin quedar en mans d'altres instàncies.

Com a norma es procurarà sempre la màxima implicació de tothom en el debat dels

	Revisat: 6 DEFINITIU	Realitzat: Director	Signat Xavier Aguado
	Data 30-11-2016	Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar	Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)
	Pàgina 12 de 16	Aprovat: Director	Signat 
Codi: PEC_V1		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

	Pla Educatiu de Centre (PEC)	Curs: Vigent
---	-------------------------------------	---------------------

temes i en la presa de decisions, la recerca del consens democràtic en les decisions que es prenguin i l'assumpció solidària per part de tot el professorat dels acords i decisions que s'hagin pres.

Dins del claustre es podran crear comissions de treball per donar resposta a algunes de les tasques de centre incloses en el PGA (Pla General Anual) de cada curs. Les comissions faran propostes al claustre i/o a l'equip directiu.

El Consell Escolar

El Consell Escolar del centre és l'òrgan de participació de la comunitat escolar en el govern del centre on hi són representats amb veu i vot els diferents estaments de la comunitat educativa.

L'Escola vol que el Consell Escolar sigui un organisme actiu i participatiu implicat de manera constructiva en el bon funcionament del centre.

Caldrà trobar formes i instruments que garanteixin i afavoreixin la comunicació en les dues direccions dels representants dels diversos estaments i dels estaments que representen per tal que el sentir i les propostes de tothom arribin al Consell i els acords que en aquest es prenguin siguin coneguts per la comunitat educativa sencera.




La presència del representant de l'Ajuntament en el Consell és també un element que vetlla, fomenta i garanteix la vinculació que l'Escola vol mantenir amb la ciutat on està ubicada i amb els seus projectes educatius globals.


La breu estada de l'alumnat al centre fa que la renovació dels membres que pertanyen al Consell sigui freqüent. Aquest és un fet que caracteritza la marxa del Consell ja que va variant. La implicació dels pares/mares en l'escola és també especialment important ateses les característiques de l'alumnat, ja que com s'ha esmentat anteriorment, són alumnes amb una perspectiva d'estada breu al centre, amb domicilis familiars allunyats i el fet que un alt percentatge és menor d'edat.

Es procurarà que el Consell Escolar (organisme on hi ha representada la realitat plural i heterogènia del Centre) sigui una instància que ajudi a palesar i a fomentar la consciència d'unitat i a promoure activitats o iniciatives que impliquin conjuntament i aglutinin els diversos ensenyaments variats que hi estan representats.

L'alumnat

L'alumnat del Centre està cridat a participar activament en el funcionament de l'escola,

	Revisat: 6 DEFINITIU	Realitzat: Director	Signat Xavier Aguado
	Data 30-11-2016	Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar	Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)
	Pàgina 13 de 16	Aprovat: Director	Signat 
Codi: PEC_V1		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

	Pla Educatiu de Centre (PEC)	Curs: Vigent
---	-------------------------------------	---------------------

i encara més tractant-se d'uns alumnes que són majors d'edat o estan a punt de ser-ho. La participació de l'alumnat es canalitzarà a través dels delegats/ades de classe i dels representants de l'alumnat en el Consell Escolar.

El grup format pels delegats/ades de classe i els representants al Consell Escolar formaran un òrgan permanent per vehicular i afavorir la participació de l'alumnat. Aquest òrgan pot reunir-se de manera autònoma sempre que ho cregui convenient. Al marge d'això, tindrà trobades periòdiques amb el/la Cap d'Estudis per tal de debatre qüestions d'interès que els afectin i per fer arribar a l'equip directiu del centre de manera formal les propostes, crítiques i suggeriments que els semblin pertinents.

Serà un dret garantit i una pràctica habitual del centre la presència dels delegats/ades de curs a la primera part de les sessions d'avaluació.

L'escola aplicarà tot allò que disposa i regula el Decret de Drets i Deures dels alumnes amb les concrecions que les NOFC estableixin per al nostre centre.

ANNEX 1

Decret 102/2010 d'autonomia de centres

Article 5




Contingut


1. El projecte educatiu de cada centre recull i, si escau, desenvolupa el caràcter propi del centre definit per la titularitat. El caràcter propi ha de respectar els principis rectors del sistema educatiu i per als centres de titularitat pública, el caràcter propi és el definit a l'article 93 de la Llei d'educació. A més, el projecte educatiu ha de contenir, com a mínim, els aspectes que s'indiquen a continuació, amb les precisions que s'estableixen en aquest Decret:

a) L'aplicació dels criteris d'organització pedagògica, les prioritats i els plantejaments educatius, els procediments d'inclusió educativa, els valors i objectius que regeixen l'aprenentatge de la convivència i altres actuacions que caracteritzen el centre.

b) Els indicadors de progrés pertinents, que han de referir-se a elements de context, recursos, processos i resultats i que han de ser revisables periòdicament en funció dels resultats de l'avaluació del centre. En qualsevol cas, se n'han d'incorporar de relatius a resultats o rendiments acadèmics d'acord amb el que determini l'Agència d'Avaluació i Prospectiva de l'Educació.
<http://www.gencat.cat/acordsdegovern/20101123/02.htm>.

c) La concreció i el desenvolupament dels currículums, els criteris que orientin

	Revisat: 6 DEFINITIU	Realitzat: Director	Signat Xavier Aguado
	Data 30-11-2016	Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar	Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)
	Pàgina 14 de 16	Aprovat: Director	Signat 
Codi: PEC_V1		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

	<p>Pla Educatiu de Centre (PEC)</p>	<p>Curs: Vigent</p>
---	-------------------------------------	-------------------------

*L'atenció a la diversitat i els que han d'orientar les mesures organitzatives, sempre d'acord amb els principis de l'educació inclusiva i de la coeducació. Quan els ensenyaments impartits pel centre prevegin en el seu currículum **formació en centres de treball**, les concrecions curriculars que faci el centre han de contemplar també l'especificitat d'aquesta formació. En tot cas, el centre ha de mantenir la concreció dels currículums a disposició de l'Administració educativa per tal que aquesta en pugui comprovar l'ajustament als mínims curriculars que garanteixen la validesa dels títols corresponents als ensenyaments reglats impartits.*

d) Els criteris que defineixen l'estructura organitzativa pròpia.

*e) **El projecte lingüístic**, que s'ha de concretar a partir de la realitat sociolingüística de l'entorn i d'acord amb el règim lingüístic del sistema educatiu establert a les lleis. El projecte lingüístic dóna criteri amb relació al tractament i l'ús de les llengües en el centre i recull els aspectes que determinen les lleis sobre la utilització normal del català com a llengua vehicular i d'aprenentatge, així com la continuïtat i la coherència educatives, pel que fa als usos lingüístics, en els serveis escolars i en les activitats organitzades per les associacions de mares i pares d'alumnes. El projecte lingüístic també dóna criteri sobre l'aprenentatge de les dues llengües oficials i de les llengües estrangeres. Així mateix, determina quina llengua estrangera s'imparteix com a primera i quina o quines com a segones. Quan, d'acord amb el projecte lingüístic, el centre acordi impartir continguts curriculars en alguna de les llengües estrangeres, ha d'obtenir autorització del Departament d'Educació.*

2. El centre pot introduir en el projecte educatiu tots els altres aspectes que, d'acord amb la definició de projecte establerta a l'article 4 i amb els altres preceptes d'aquest Decret, consideri pertinents.

3. El conjunt de normes d'organització i funcionament del centre a què fa referència el capítol 3 d'aquest títol han de ser coherents amb els principis, valors, objectius i criteris educatius que el centre determini en el seu projecte educatiu.

LEC




Article 93.


Caràcter i projecte educatiu dels centres públics

1. Les administracions han de garantir que els centres públics dels quals són titulars siguin referent de qualitat educativa i d'assoliment dels objectius d'excel·lència i d'equitat que aquesta llei determina.

*2. L'escola pública catalana es defineix com a **inclusiva, laica i respectuosa amb la pluralitat**, trets definidors del seu caràcter propi.*

*3. Els centres públics es defineixen d'acord amb els **principis de qualitat pedagògica**,*

	<p>Revisat: 6 DEFINITIU</p>	<p>Realitzat: Director</p>	<p>Signat Xavier Aguado</p>
	<p>Data 30-11-2016</p>	<p>Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar</p>	<p>Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)</p>
	<p>Pàgina 15 de 16</p>	<p>Aprovat: Director</p>	<p>Signat </p>
<p>Codi: PEC_V1</p>		<p>Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès</p>	

	Pla Educatiu de Centre (PEC)	Curs: Vigent
---	------------------------------	-----------------

de direcció responsable, de dedicació i professionalitat docents, d'avaluació, de retiment de comptes, d'implicació de les famílies, de preservació de l'equitat, de cerca de l'excel·lència i de respecte a les idees i les creences dels alumnes i de llurs mares, pares o tutors.

*4. Els principis definits pels apartats 2 i 3 inspiren el projecte educatiu que cada centre públic ha d'adoptar en exercici de l'autonomia que aquesta llei li reconeix. En tot cas, el projecte educatiu de cada centre s'ha de **comprometre expressament a complir aquests principis i ha de determinar la relació amb els alumnes i les famílies, la implicació activa del centre en l'entorn social i el compromís de cooperació i d'integració plena en la prestació del Servei d'Educació de Catalunya.***

Article 94.




Règim jurídic dels projectes educatius dels centres públics

1. La formulació dels projectes educatius dels centres públics correspon al claustre del professorat, a iniciativa del director o directora i amb la participació dels professionals d'atenció educativa.

L'aprovació del projecte educatiu correspon al consell escolar.

2. Correspon al director o directora posar el projecte educatiu a disposició de l'Administració educativa, que n'ha de requerir la modificació en cas que no s'ajusti a l'ordenament.

3. L'Administració educativa ha d'estimular i orientar la definició dels projectes educatius dels centres de nova creació i de tots els altres centres que no en disposin.

	Revisat: 6 DEFINITIU	Realitzat: Director	Signat Xavier Aguado
	Data 30-11-2016	Revisat: Equip directiu, Coordinadors i Claustre de professors. Consultat: Consell Escolar	Signat  Fina Casaus (Secretaria acadèmica)
	Pàgina 16 de 16	Aprovat: Director	Signat 
Codi: PEC_V1		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	