



# Projecte Lingüístic


**Escola d'Art  
La Industrial**

23 Juliol 2019


 <p><b>La Industrial</b> Escola d'Art</p>	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	46640714A JAVIER AGUADO (R: P0800145E)
	Página 1 de 25	Informat: Claustre	<small>Firmado digitalmente por 46640714A JAVIER AGUADO (R: P0800145E) Nombre de socio/contratado (RFC): 2.5.4.13-REAEAT/EAETDS/PLUESTO 1440749/29632019114111. serialNumber=+DCEES-46640714A, givenName=JAVIER, sn=AGUADO CINTO, cn=46640714A JAVIER AGUADO (R: P0800145E), 2.5.4.07-VAITE-P0800145E, o=ESCOLA D'ART LA INDUSTRIAL, c=ES Fecha: 2020.07.30 14:08:34 +0700</small>
Codi: PLIN REVISAT V2	Informat: Consell escolar	Signat	Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

	<p>PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE</p>	<p>Curs: Vigent</p>
---	--	-------------------------


<b>Índex</b>	<b>4</b>
<b>Introducció</b>	<b>5</b>
<b>1. Context sociolingüístic</b>	<b>7</b>
<b>1.1 Alumnat</b>	<b>7</b>
<b>1.2 Entorn</b>	<b>7</b>
<b>2.1. La llengua catalana, llengua vehicular i d'aprenentatge</b>	<b>8</b>
<b>2.1.1. La llengua, vehicle de comunicació i de convivència</b>	<b>8</b>
<b>2.1.1.1. El català, vehicle de comunicació</b>	<b>8</b>
<b>2.1.1.2. El català, eina de convivència</b>	<b>8</b>
<b>2.1.2. L'aprenentatge/ensenyament de la llengua</b>	<b>9</b>
<b>2.1.2.1. Llengua oral</b>	<b>9</b>
<b>2.1.2.2. Llengua escrita</b>	<b>10</b>
<b>2.1.2.3. Relació llengua oral i llengua escrita</b>	<b>11</b>
<b>2.1.2.4. La llengua en els diversos equips docents</b>	<b>11</b>
<b>2.1.2.5. Atenció de la diversitat</b>	<b>12</b>
<b>2.1.2.6. Activitats d'incentivació de l'ús de la llengua</b>	<b>12</b>
<b>2.1.2.7. Materials didàctics</b>	<b>13</b>

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director  46640714A JAVIER
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	AGUADO (R: P0800145E)
	Pàgina 2 de 25	Informat: Claustre  Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	


Firmado digitalmente por 46640714A  
 JAVIER AGUADO (R: P0800145E)  
 Número de identificación (NIE):  
 2.5.4.13-INEAAT/EA/TDS/PIUESTO  
 1440749/29632019114111.  
 serialNumber=DN:CN=46640714A,  
 givenName=JAVIER, sn=AGUADO CINTO,  
 cn=46640714A, JAVIER AGUADO (R:  
 P0800145E), 2.5.4.07-VALES-P0800145E,  
 o=ESCOLA D'ART LA INDUSTRIAL, c=ES  
 Fecha: 2020.01.30 14:08:34 +01'00'

	<p style="text-align: center;">PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE</p>	<p style="text-align: center;">Curs: Vigent</p>
---	--	---


2.1.3. El català, llengua vertebradora d'un projecte plurilingüe	13
2.1.3.1. Informació multimèdia	13
2.1.3.2. Usos lingüístics	13
<b>2.2. Altres llengües</b>	<b>14</b>
2.2.1. Llengües estrangeres	14
2.2.1.1.. Desplegament del currículum al Batxillerat	14
2.2.1. 2. Desplegament del currículum al CFGM de Decoració Ceràmica	16
2.2.1. 3. Materials didàctics per a l'aprenentatge de la llengua estrangera i recursos tecnològics per a l'aprenentatge de la llengua estrangera	17
2.2.1.4. L'ús de la llengua estrangera a l'aula	18
<b>2.3. Organització i gestió</b>	<b>18</b>
2.3.1. Organització dels usos lingüístics	18
2.3.1.1. La coordinació lingüística	18
2.3.1.2. Llengua del centre	18
2.3.1.3. Documents de centre	19
2.3.1.4. Ús no sexista del llenguatge	19
2.3.1.5. Comunicació externa	20
2.3.1.6. Llengua de relació amb famílies	20
2.3.1.7. Llengua i entorn	20

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director  46640714A JAVIER
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	AGUADO (R: P0800145E)
	Pàgina 3 de 25	Informat: Claustre	Signat
	Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès

Firmado digitalmente por 46640714A  
 JAVIER AGUADO (R: P0800145E)  
 Número de identificación (NIE):  
 2.5.4.13-REAEAT/EA/TDS/PLUESTO  
 1440749/29632019114111.  
 serialNumber=dades46640714A,  
 givenName=JAVIER, sn=AGUADO CINTO,  
 cn=46640714A JAVIER AGUADO (R:  
 P0800145E), 2.5.4.07-VALES-P0800145E,  
 o=ESCOLA D'ART LA INDUSTRIAL, c=ES  
 Fecha: 2020.01.30 14:08:34 +01'00'

	<p>PROJECTE LINGÜÍSTIC DE CENTRE</p>	<p>Curs: Vigent</p>
---	--	-------------------------

<b>2.3.2. Plurilingüisme al centre educatiu</b>	<b>21</b>
<b>2.3.2.1. Actituds lingüístiques</b>	<b>21</b>
<b>2.3.2.2. Mediació lingüística (traducció i facilitació)</b>	<b>21</b>
<b>2.3.3. Alumnat nouvingut</b>	<b>21</b>
<b>2.3.4. Organització de la programació curricular</b>	<b>22</b>
<b>2.3.4.1. Coordinació dels diferents ensenyaments</b>	<b>22</b>
<b>2.3.5. Biblioteca escolar</b>	<b>22</b>
<b>2.3.5.1 Accés i ús de la informació</b>	<b>23</b>
<b>2.3.5.2 Pla per al foment de la lectura</b>	<b>23</b>
<b>2.3.6. Projecció del centre</b>	<b>23</b>
<b>2.3.6.1. Pàgina web del centre</b>	<b>23</b>
<b>2.3.6.2. Exposicions</b>	<b>24</b>
<b>2.3.6.3. Xarxes de comunitats virtuals</b>	<b>24</b>
<b>2.3.7. Intercanvis i mobilitat</b>	<b>24</b>
<b>2.3.8. Dimensió internacional del centre educatiu</b>	<b>25</b>

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director  46640714A JAVIER AGUADO (R: P0800145E)
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina 4 de 25	Informat: Claustre	
	Codi: PLIN REVISAT V2	Informat: Consell escolar	Signat


Firmado digitalmente por 46640714A  
 JAVIER AGUADO (R: P0800145E)  
 Número de identificación (NIE):  
 2.5.4.13-REAEAT/EAETDS/PUESTO  
 140749/29632019114111.  
 serialNumber=dades46640714A,  
 givenName=JAVIER, sn=AGUADO CINTO,  
 cn=46640714A JAVIER AGUADO (R:  
 P0800145E), 2.5.4.07-VALES-P0800145E,  
 o=ESCOLA D'ART LA INDUSTRIAL, c=ES  
 Fecha: 2020.01.30 14:58:34 +01'00'

## Introducció

Aquest Projecte Lingüístic de Centre (PLC) de l'Escola d'Art la Industrial s'ha elaborat tenint en compte les normes del Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya per als Projectes Lingüístics dels Centres Educatius d'Ensenyament Obligatori i Post-Obligatori. ("El tractament i l'ús de les llengües al sistema educatiu. El projecte Lingüístic" Documents per a l'organització i gestió dels centres).


EL PLC està inclòs en el Projecte Educatiu de Centre (PEC) i segueix el marc legal vigent: Estatut de Catalunya, Llei d'Educació de Catalunya i Llei de Política Lingüística. Aquest s'ha realitzat atenent a la realitat sociolingüística de l'alumnat de l'Escola d'Art La Industrial i és el document de referència del centre pel que fa al tractament de les llengües que s'hi utilitzen i l'ús del català com a llengua vehicular d'ensenyament/aprenentatge i com a llengua de relació entre tots els membres de la comunitat educativa. La seva realització parteix d'una anàlisi de la realitat sociolingüística i a partir dels resultats, utilitzar unes estratègies per assolir uns objectius. Així doncs, caldrà anar revisar i/o complementar amb enquestes proposades a l'alumnat i al professorat de forma periòdica i amb el registre de les pràctiques docents. Aquest pla lingüístic és una guia consensuada i compartida entre totes les Coordinacions que permet un ús equitatiu i normatiu de les diferents llengües que coexisteixen a l'escola.

El PLC ha de possibilitar al centre gestionar el procés de tractament del català com a llengua vehicular i d'ensenyament/aprenentatge, articular els aspectes referents al tractament de les llengües curriculars i, alhora, fer de la llengua catalana un instrument de cohesió social en un marc plurilingüe.

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
		Informat: Claustre	
	Pàgina 5 de 25	Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

Aquest document s'ha realitzat tenint en compte els documents següents: el decret 142/2008, de 15 de juliol, on s'estableix el currículum de Batxillerat, el decret del cicle de Grau Superior d'Il·lustració Reial decret 1433/2012, de 11 d'octubre, pel qual s'estableix el títol de tècnic superior d'arts plàstiques i disseny en Il·lustració pertanyent a la família professional artística de comunicació gràfica i audiovisual i s'aproven els corresponents ensenyaments mínims (BOE núm. 265, de 3.11.2012), el cicle de Grau Superior de Joieria Artística Decret 15/1999, de 26 de gener, pel qual s'estableix el currículum dels cicles de formació específica de grau superior d'arts plàstiques i disseny en joieria artística i en orfebreria i argenteria artístiques de la família professional de la joieria d'art i el decret de grau mitjà en Decoració Ceràmica, Decret 7/2015, de 27 de gener, pel qual s'estableixen els currículums dels cicles formatius de grau mitjà d'arts plàstiques i disseny de decoració ceràmica i de terrisseria, i del cicle formatiu de grau superior d'arts plàstiques i disseny de ceràmica artística (DOGC núm. 6799, de 29.1.2015).

Pel que fa al marc legal concret sobre el règim lingüístic, aquest PLC s'ajusta al que estableixen els articles 10, 11 i 12 de la *Llei 12/2009, del 10 de juliol, d'educació*. DOGC núm. 5422 – 16/07/09 Títol II. Del règim lingüístic del sistema educatiu de Catalunya. Aquests articles estableixen el dret i el deure de conèixer les llengües oficials, que el català és la llengua vehicular i d'aprenentatge, la competència lingüística del professorat i dels professionals d'atenció educativa i del personal d'administració i serveis, l'ús i el foment del català.

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina 6 de 25	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

## 1. Context sociolingüístic

### 1.1. Alumnat


L'alumnat de l'escola és divers pel que fa a estudis i edat. D'una banda, els estudis reglats impartits són: Batxillerat artístic (via Arts Plàstiques i Disseny), Cicle Mitjà de Decoració Ceràmica, Cicle Superior d'Il·lustració i Cicle Superior de Joieria artística. D'altra banda, pel que fa a estudis no reglats, s'imparteixen cursos i seminaris d'Enquadernació, Joieria i Pintura. Per tant, l'alumnat de l'escola va des dels 15 anys en amunt. Tot i que hem de tenir en compte que l'escola té alumnat no només de l'Eixample esquerre, sinó de tot Barcelona ciutat, de Catalunya i d'arreu del món.

Pel que fa a l'estat de la llengua al centre, des de la coordinació LIC, es fa una enquesta bianual a l'alumnat i al professorat sobre els usos lingüístics.

### 1.2. Entorn

L'Escola d'Art La Industrial és un centre que està situat dins el recinte de l'Escola Industrial, un recinte seu de diferents facultats i centres educatius a l'Eixample esquerre. En aquesta zona de Barcelona la llengua catalana té un ús habitual important. Cal destacar que l'escola amb una llarga trajectòria educativa, està arrelada des de sempre a l'art, la cultura i la llengua catalanes. Hem de dir que l'actual escola ha experimentat diversos canvis al llarg de la seva llarga història pel que fa a estudis impartits i també a noms que l'han designat.

De la mateixa manera que l'escola ha anat canviant en el transcurs del temps, també ho ha fet la ciutat de Barcelona, la qual ha viscut l'arribada de nous ciutadans en els darrers anys provinents d'arreu del món.

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
		Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Data 26/09/2019	Informat: Claustre	
	Pàgina 7 de 25	Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	


## 2.1. La llengua catalana, llengua vehicular i d'aprenentatge

### 2.1.1. La llengua, vehicle de comunicació i de convivència

#### 2.1.1.1. El català, vehicle de comunicació

La llengua catalana és la llengua vehicular en les diferents activitats acadèmiques que es realitzen a l'escola. Aquesta llengua és l'eina de cohesió i d'integració entre totes les persones del centre i és el vehicle d'expressió de les diferents activitats acadèmiques i administratives. Així doncs, en totes les activitats s'utilitzarà la llengua catalana. Les intervencions i les col·laboracions externes que en moments determinats es puguin produir també utilitzaran com a llengua vehicular la llengua catalana. Els materials que s'utilitzin es procurarà que siguin escrits en aquesta llengua.

La coordinació LIC dona el suport necessari a l'equip docent de batxillerat i de cicles formatius per facilitar les accions tant internes com externes del professorat i l'alumnat en qüestions lingüístiques. En aquest sentit, es fa un suport lingüístic a la redacció i seguiment dels projectes finals dels estudis de cicles de l'escola (PI d'Il·lustració, OF en decoració ceràmica i PF de Joieria).

 <p><b>La Industrial</b> Escola d'Art</p>	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina 8 de 25	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	



### 2.1.1.2. El català, eina de convivència

La utilització de la llengua catalana com a llengua vehicular no queda restringida exclusivament a l'àmbit de les activitats d'ensenyament/aprenentatge. El centre té consciència sobre la necessitat que el seu ús formi part de la comunicació quotidiana en tots els àmbits de convivència i relació que s'hi donen. Les activitats que es desenvolupin en els diversos espais del centre i que afectin qualsevol dels sectors de la comunitat educativa tindran cura de fer-se en llengua catalana.


Els missatges que es puguin generar des del centre cap a l'exterior utilitzant diverses formes de comunicació procuraran també tenir la llengua catalana com a manera pròpia d'expressar-se.

### 2.1.2. L'aprenentatge/ensenyament de la llengua

#### 2.1.2.1. Llengua oral

Des de l'àrea lingüístico-humanística es treballa l'ús oral de les llengües al Batxillerat i al Cicle Mitjà de Decoració Ceràmica i es promou la participació de l'alumnat en el desenvolupament curricular de les matèries tant en l'àrea de llengua com a la resta d'àrees. Cada professor imparteix les classes en la seva variant de la llengua catalana tot observant i adaptant-se a la llengua estàndard i a la variant oriental pròpia de la ciutat de Barcelona. També es treballen els diversos registres de la llengua d'acord amb els aspectes curriculars que s'han de dur a terme, si bé el registre estàndard és prioritari en la comunicació docent.

En el Batxillerat i de forma gradual es treballen diverses modalitats de textos orals (entrevistes, diàlegs, dramatització, argumentació.)

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina 9 de 25	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	


A la llengua anglesa es treballa amb audicions que inclouen diferents registres i accents de la llengua per tal de perfeccionar la comprensió oral. Tant al Batxillerat com al Cicle de Decoració Ceràmica.

D'altra banda, els tutors de Treball de Recerca, Projecte Final, Obra Final i Projecte Integrat vetllen per l'expressió oral amb el suport d'un responsable de l'àrea LIC, ja que l'alumnat ha d'exposar-los davant un tribunal format per professors. Aquesta exposició oral, també pot fer-se en anglès si el tema del treball ho requereix.

### 2.1.2.2. Llengua escrita

En els estudis que s'imparteixen a l'escola, que són post obligatoris, gran part de l'alumnat ja té els coneixements de la llengua catalana equivalents al nivell C. Per tant, en el Batxillerat es du a terme l'ensenyament de la lectura i l'escriptura partint de l'enfocament metodològic donat pel currículum. Es responsabilitza l'alumnat del propi procés d'aprenentatge i se'l fa copartícep del procés avaluador d'aquestes competències, tot compartint amb ells els objectius a assolir. Les assignatures de llengua canalitzen aquest esforç docent concretant les habilitats de comprensió lectora i de producció escrita.

Al currículum del Cicle Mitjà en Decoració Ceràmica s'inclou un mòdul de llengua anglesa aplicada a la ceràmica com a eina per desenvolupar les destreses comunicatives professionals i socials de l'alumne. En aquest sentit, la llengua catalana es treballa sobretot des de l'Obra Final d'aquest cicle i l'anglès des del mòdul d'anglès tècnic i sempre que es pugui en coordinació amb el mòdul de FOL.

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina <b>10</b> de <b>25</b>	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	


### 2.1.2.3. Relació llengua oral i llengua escrita

És convenient planificar activitats en les quals sigui present la interrelació de les quatre habilitats lingüístiques - parlar, escoltar, llegir i escriure - habilitats que han de considerar-se de forma integrada en la majoria de les àrees curriculars. Cal no oblidar que aquestes són fonamentals en els treballs finals d'estudis (Treball de Recerca de Batxillerat, Obra Final de Decoració Ceràmica, Projecte Final de Joieria i Projecte Integrat d'Il·lustració i a partir del curs 2020 - 2021 al Projecte integra ceràmica artística). Aquest és el motiu pel qual es destinen recursos de l'àrea lingüístico-humanística com a suport en les tutories de l'alumnat.

### 2.1.2.4. La llengua en els diversos equips de docents

Aconseguir que l'alumnat tingui un nivell adequat de la llengua és responsabilitat del professorat de totes les disciplines. Des de cada àrea d'aprenentatge es vetllarà perquè l'ús de la llengua tant oral com escrit sigui el més acurat, per aconseguir-ho es col·laborarà en la correcció dels missatges que puguin formular els alumnes i s'estimularà la seva bona expressió lingüística. A l'aula, l'equip docent emprarà metodologies que estimulin l'expressió oral i escrita amb suports didàctics en català, en castellà i anglès en els mòduls o matèries que els són propis. Sempre que sigui possible es procurarà que els mitjans audiovisuals emprats utilitzin la llengua catalana com a mitjà d'expressió.

Les activitats d'avaluació de les diferents matèries/mòduls utilitzaran la llengua catalana com a llengua vehicular, menys les matèries/mòduls de castellà i

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina <b>11</b> de <b>25</b>	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

anglès.

Les reunions de coordinació estan planificades d'una manera sistemàtica i se segueixen protocols per fer el traspàs d'una promoció d'alumnes quan hi ha un canvi d'ensenyant, en els casos necessaris, hi ha una coordinació amb els centres de secundària dels quals es rep alumnat.


### 2.1.2.5. Atenció de la diversitat

El desenvolupament de la comprensió lectora i de la llengua oral i escrita des del punt de vista de la diversitat de l'alumnat se centra en els següents recursos organitzatius i metodològics:

- Adaptacions curriculars individualitzades, tant en les matèries de llenguatge (català, castellà, anglès al Batxillerat i anglès al Cicle Formatiu de Grau Mitjà de Decoració Ceràmica) com en altres matèries/mòduls que siguin necessàries per a adequar-nos a les diferències individuals.
- Reforç i ampliació per poder impartir les matèries/mòduls d'acord a les possibilitats concretes dels alumnes.
- Coordinació dels equips docents i la coordinació amb els serveis externs educatius, socials, terapèutics, etc.

### 2.1.2.6. Activitats d'incentivació de l'ús de la llengua

Tot i que la llengua d'ús habitual en tots els àmbits és el català, s'organitzen algunes activitats de manera extraordinària per potenciar el seu ús. Aquestes activitats també estan obertes per a les llengües castellana i anglesa. En aquest

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
		Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Data 26/09/2019	Informat: Claustre	
	Pàgina <b>12</b> de <b>25</b>	Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

sentit, cal destacar sobretot el concurs literari que s'organitza per la Diada de Sant Jordi i l'exposició anual de l'escola.

Hem d'esmentar que l'escola sovint fa exposicions i en algun cas el tema es vincula amb aspectes lingüístics. Des de tots els estudis, els alumnes hi participen amb textos i creacions artístiques que han creat ells mateixos.

### 2.1.2.7. Materials didàctics

A l'hora de seleccionar llibres de text, materials didàctics i els materials complementaris (diccionaris, textos reals, recursos audiovisuals...) se segueixen criteris explícits i compartits. Des de l'àrea lingüístico-humanística es potencia a cada equip docent segons les necessitats del disseny curricular propi de les àrees que en són responsables. La plataforma Moodle de l'escola i l'ús creixent del Google Drive.


### 2.1.3. El català, llengua vertebradora d'un projecte plurilingüe

#### 2.1.3.1. Informació multimèdia

Les tecnologies de l'aprenentatge i el coneixement utilitzades al centre (pàgina web, Moodle, Google Drive, programari específic) així com altres elements multimèdia incorporats al funcionament quotidià de l'escola compleixen de manera rigorosa l'enunciat en l'apartat 2.1.1.1. d'aquest projecte.

#### 2.1.3.2. Usos lingüístics

El professorat del centre és conscient de la complexitat sociolingüística i cultural

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina 13 de 25	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

de la societat catalana. En conseqüència, tots els docents treballen explícitament els usos lingüístics de l'alumnat per tal d'aconseguir que la llengua catalana sigui la d'ús habitual.

## 2.2. Altres llengües

### 2.2.1. Llengües estrangeres

D'acord amb la normativa, al Batxillerat es continua amb l'aprenentatge de la llengua estrangera, l'anglès. Amb la perspectiva de l'adquisició del nivell B2 mínim i la superació de les PAU.


Al Cicle Mitjà de Decoració Ceràmica s'introdueix l'aprenentatge de vocabulari específic en anglès, a través del mòdul d'anglès tècnic per tal de connectar amb coneixements que l'alumne ja té adquirits. També en aquest cicle les matèries d'anglès i FOL col·laboren perquè l'alumnat tingui les competències necessàries per desenvolupar-se en el món laboral en aquesta llengua.

Al cicle d'Il·lustració, la LOE permet realitzar alguna UF en anglès. El centre aporta els recursos i els mitjans a l'abast per afavorir l'aprenentatge de l'anglès

#### 2.2.1.1. Desplegament del currículum al Batxillerat

En la definició que la Llei Orgànica d'Educació (LOMCE) fa del currículum, ens trobem tant amb els components tradicionals (objectius, continguts, mètodes pedagògics i criteris d'avaluació) com amb les competències bàsiques.

Les competències en Batxillerat entronquen directament amb les descrites per a l'Educació Primària i per a l'ESO, ja que són eixos referencials per a l'educació


	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina 14 de 25	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

integral al llarg de tota la vida, ja que s'aprenen en tot tipus de contextos educatius, tant formals com informals.

Les competències bàsiques establertes per a totes aquestes etapes educatives segueixen sent vàlides, de manera general, en el Batxillerat, perquè també en aquesta etapa compleixen els objectius que es pretenen: contribuir a obtenir resultats d'alt valor personal o social, poder aplicar a un ampli ventall de contextos i àmbits rellevants i permetre a les persones que les adquireixen superar amb èxit exigències complexes. El que les caracteritza en Batxillerat, a més d'incloure'n algunes molt específiques per a les diferents matèries, és el major grau d'especialització i aprofundiment que aconseguix l'alumne segons les modalitats, vies, matèries de modalitat i optatives que configuren el seu itinerari educatiu.

Tenint en compte tot això, entenem per competència en Batxillerat la combinació integrada de coneixements, destreses, habilitats, actituds i valors adequats al context, i que tot alumne que cursa Batxillerat necessita tant per la seva realització i desenvolupament personal com per a la ciutadania activa i la integració social. El grau d'adquisició ha d'estar en funció de l'itinerari educatiu que hagi triat, en el nostre cas, el Batxillerat artístic, i pel seu propi caràcter constitueixen el referent de l'avaluació.

La incorporació i integració de les competències en Batxillerat al procés educatiu obliga a posar l'accent en aquells aprenentatges que es consideren necessaris i imprescindibles per a la vida, sempre des d'un plantejament integrador i orientat a l'aplicació dels sabers adquirits. Fer èmfasi en un aprenentatge competencial exigeix reorientar els aprenentatges per aconseguir que l'alumne desenvolupi

 <p><b>La Industrial</b> Escola d'Art</p>	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina <b>15</b> de <b>25</b>	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	


diverses formes d'actuació i adquireixi la capacitat d'enfrontar-se a situacions noves i diferents a les que ha experimentat en el marc educatiu. Lògicament, les competències que s'han d'assolir en finalitzar el Batxillerat constituïran la base per prosseguir amb estudis superiors o per incorporar-se a la vida activa, tot i que en tot cas permetran la incorporació a la vida adulta i el desenvolupament, manteniment i actualització de les competències com a part de l'aprenentatge al llarg de tota la vida. Caldria afegir aquí una descripció de la matèria TReC.

El centre ha definit, al primer curs de Batxillerat una matèria específica de centre, Taller de Recerca Creativa (TReC). Per aconseguir un coneixement bàsic de la recerca en diferents àmbits creatius a través de l'estudi de diferents metodologies i la seva aplicació posterior a les diferents matèries del batxillerat i del treball de recerca en particular. El grup de professorat implicat a la matèria en farà el seguiment.

### 2.2.1.2. Desplegament del currículum al cicle de Decoració Ceràmica

L'enfocament anterior de les classes descrit al Batxillerat basat en competències, és similar al cicle de Decoració Ceràmica: l'alumne haurà de dur a terme tasques que integren l'experiència i la posada en pràctica dels seus coneixements, sense oblidar que el coneixement que es necessita per realitzar aquesta integració ha de ser après i practicat.

Considerem que la formació professional és un context educatiu perfecte per posar en pràctica aquest enfocament, al qual molts autors denominen "aprendre fent". Això significa que els alumnes tindran un rol actiu en l'aprenentatge

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina 16 de 25	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	



cooperatiu, fomentant la idea que aprendre és en realitat una activitat creativa de resolució de problemes.


En aquest sentit, el mòdul d'anglès tècnic del cicle de Decoració Ceràmica no té com a objectiu ensenyar als alumnes com és l'anglès, si no com s'utilitza en el seu entorn de treball (llenguatge instrumental) per això, és imprescindible donar un enfocament comunicatiu a les classes.

En aquest sentit, i pel que fa al cicle mitjà de Decoració Ceràmica, a més de l'aprenentatge de l'anglès tècnic, l'alumnat aprèn a millorar la seva expressió oral i escrita través d'activitats d'ensenyament-aprenentatge. Les activitats dissenyades per aconseguir la fluïdesa expressiva estan completament relacionades amb la realitat laboral amb la qual es trobaran quan exerceixin com a professionals.

Quant al cicle formatiu de grau superior d'Il·lustració i de Ceràmica, per a la formació en la llengua anglesa es dissenyen activitats d'ensenyament -aprenentatge que estan relacionades amb la realitat laboral que l'alumnat es trobarà quan exerceixi com a professional.

### 2.2.1.3. Materials didàctics i recursos tecnològics per a l'aprenentatge de la llengua estrangera

Al Batxillerat s'utilitzen llibres de text homologats que compten amb l'aprovació de l'equip de professorat que imparteix la matèria. Aquests llibres van acompanyats d'un DVD i/o CD que facilita el professor la seva tasca dins de l'aula. L'alumne/a disposa també d'una plataforma online per pràctiques complementàries molt útils per al seu aprenentatge.

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
		Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Data 26/09/2019	Informat: Claustre	
	Pàgina 17 de 25	Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

També, al Departament d'Humanitats de Batxillerat es disposa de material audiovisual que s'utilitza quan es creu necessari. S'utilitzen també activitats programades des d'Internet per les editorials i que permeten complementar el material didàctic de cada nivell. S'aprofiten també diversos enllaços útils per a la pràctica i ampliació dels coneixements de la llengua estrangera. A l'aula es fan projeccions que permeten una participació més general i directa en activitats que, prèviament preparades, faciliten la comprensió de la matèria i li donen més rendibilitat

També es fan lectures adaptades o no, de diferent llargada i duració (segons el nivell de l'alumne) per tal de potenciar la seguretat de l'alumne a l'hora de decidir-se a llegir obra original.

### 2.2.1.5. L'ús de la llengua estrangera a l'aula


La llengua vehicular de l'aula ha de ser la mateixa que s'estudia. Per assegurar el procés d'aprenentatge de l'alumne/a emprarem la llengua catalana, que és la llengua d'ús habitual al centre.

## 2.3. Organització i gestió

### 2.3.1. Organització dels usos lingüístics

#### 2.3.1. 1. Coordinació lingüística

- Realitzar una diagnosi de la situació lingüística de l'escola i a partir dels resultats obtinguts planificar unes mesures de millora.
- Redactar una memòria de les accions dutes a terme per la coordinació lingüística.

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina <b>18</b> de <b>25</b>	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

- Revisar els documents del centre i resoldre dubtes lingüístics del professorat.
- Vetllar per l'ús del català en tots els àmbits de l'Escola: docent, de relació i de gestió de documents.
- Donar informació a la comunitat educativa sobre cursos de català per assolir el nivell adequat a la tasca que realitza. També de castellà, com a llengua oficial en els casos que ho requereixin.
- Revisar la qualitat lingüística de la documentació del centre, tant pel que fa a la comunicació interna com externa.

### 2.3.1.2. Llengua del centre


Tots els textos que es fan servir per a comunicar-se entre els diferents sectors educatius utilitzen la llengua catalana. En els documents interns de comunicació entre el professorat, així com els que s'utilitzen en els organismes on hi ha representats diferents sectors, com el Consell Escolar, el català és la llengua emprada. Els rètols, els cartells i la retolació general que es fa servir és en llengua catalana. Es vetlla perquè aquest acord d'utilització de la llengua catalana sigui evident a tot nivell.

### 2.3.1.3. Documents de centre

Pel que fa a la documentació estratègica del centre: PEC, NOFC, PGA, així com les programacions i altres documents que se'n deriven d'aquestes ens remetem al paràgraf anterior (2.4.1.1).

### 2.3.1.4. Ús no sexista del llenguatge

En general, en tots els documents del centre es procura que el llenguatge utilitzat no sigui una eina que comporti intrínsecament elements de discriminació de tipus

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina 19 de 25	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

sexista. Per tal d'aconseguir-ho quan es redactin els textos i documents sempre es preferirà substituir paraules i expressions equivalents a d'altres que poden portar connotacions discriminatòries. La finalitat però, òbviament serà la d'obtenir redactats comunicatius i intel·ligibles.

### 2.3.1.5. Comunicació externa

En tots els documents que es redacten al centre (actes, comunicats, informes, certificats,...) s'utilitza la llengua catalana. També s'utilitza aquesta llengua quan cal fer comunicats per adreçar-se a persones físiques o jurídiques no pertanyents directament a la comunitat educativa resident en l'àmbit lingüístic català.


### 2.3.1.6. Llengua de relació amb famílies

La llengua catalana és la llengua d'ús i de treball al centre. Aquesta és la llengua que s'utilitza per a la projecció interna i externa. Alguns dels nostres alumnes són menors d'edat. En aquests casos el contacte amb les famílies es fa necessari i aquestes realitza en llengua catalana. Només en cas que sigui necessari s'utilitzarà la llengua castellana entenent que aquesta pràctica facilita la integració d'aquelles que no tenen l' idioma català com a propi.

Aquest acord el portaran a terme tots els membres del claustre de professors, així com el personal administratiu de secretaria i consergeria.

### 2.3.1.7. Llengua i entorn

L'Escola participa en el concurs literari dels Jocs Florals del districte. Els Treballs de Recerca de Batxillerat que hagin obtingut l'excel·lència participen en la Mostra

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Página 20 de 25	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

de Treballs de Recerca de l'Eixample i opten a ser guardonats.

### 2.3.2. Plurilingüisme al centre educatiu

#### 2.3.2.1. Actituds lingüístiques

El centre té ben assumit el principi de la Declaració Universal de Drets Lingüístics segons la qual tothom té dret a ésser reconegut com a membre d'una comunitat lingüística i, si s'estableix en el territori d'una altra, té el dret i el deure de mantenir-hi una relació d'integració. Aquest principi es treballa curricularment en les diferents matèries, així com des de la tutoria.


En cas de conflicte s'actua directament amb les famílies i les persones afectades i des de l'àmbit que correspongui.

#### 2.3.2.2. Mediació lingüística (traducció i facilitació)

Totes les activitats administratives i les comunicacions entre el centre i l'entorn es fan sempre en llengua catalana. Aquelles persones que expressament ho demanen perquè no entenen el català (nouvinguts) se'ls atén oralment en castellà. Des del Departament d'Educació i a través del CREDA podem disposar d'intèrprets per a sords, si escau.

#### 2.3.3. Alumnat nouvingut

Partint del principi que el català és la llengua d'ús habitual, la relació amb l'alumnat nouvingut es fa en català. Entre els alumnes nouvinguts es facilita la informació perquè puguin incorporar-se als cursos per al coneixement de la llengua que s'organitzen des de la direcció de Normalització Lingüística o al

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina <b>21</b> de <b>25</b>	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

Centre d'Adults Palau de Mar.

### 2.3.4. Organització de la programació curricular

#### 2.3.4.1. Coordinació dels diferents ensenyaments


Existeix una coordinació general en tots els ensenyaments. El professorat de llengua catalana i de llengua castellana està integrat en el mateix Departament d'Humanitats de Batxillerat i de l'àrea lingüístico-humanística on es precisen objectius curriculars i on es comparteixen criteris metodològics i procedimentals.

#### 2.3.5. Biblioteca escolar

La biblioteca de l'escola està situada a l'edifici 25 dins el mateix recinte de l'Escola Industrial. La biblioteca està compartida amb l'Escola d'Adults Can Batlló. Disposa d'un gran nombre de llibres d'art, atesa la naturalesa artística de la nostra escola. Cal esmentar que cada departament fa les peticions d'adquisició de llibres a la biblioteca segons les seves necessitats i aquests són catalogats.

D'altra banda, també disposa d'un gran nombre de llibres sobre llengua, literatura i història, matèries que també s'imparteixen al centre d'adults.

L'escola ha signat un conveni amb la biblioteca de l'escola Massana perquè els alumnes d'ambdues escoles tinguin accés a fer consultes en les seves respectives biblioteques. A més, l'escola també ha signat un conveni amb el Museu del Disseny HUB que permetrà la consulta dels alumnes de l'escola al seu fons bibliogràfic i documental.

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina <b>22</b> de <b>25</b>	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

### 2.3.5.1 Accés i ús de la informació

Cada any es programa una visita a la biblioteca per a cada grup classe de tots els estudis i nivells. Es pretén així que l'alumnat conegui la diversitat de llibres, DVD, CD, etc., és a dir, els catàlegs que té a la seva disposició per fer qualsevol consulta relacionada amb els seus estudis.

La biblioteca fa un catàleg dels treballs de l'alumnat que hagin obtingut l'excel·lència a fi que tota la comunitat educativa del centre pugui consultar-los, i a més, per tenir-ne el registre d'aquests.

### 2.3.5.2. Pla per al foment de la lectura


L'escola proposa diferents punts de lectura i intercanvi de llibres en passadissos i aules creant espais de lectura per a l'alumnat.

### 2.3.6. Projecció del centre

#### 2.3.6.1. Pàgina web del centre

En la pàgina web del centre tota la informació que s'exposa utilitza el català com a llengua vehicular. En aquest espai s'hi pot trobar tota la informació que poden necessitar els diferents sectors de la comunitat educativa: documentació, informació sobre els estudis, característiques del centre, activitats extraescolars, enllaços a xarxes socials del centre, així com activitats i treballs que poden haver desenvolupat els alumnes i que es van penjant durant el curs.

En l'entorn de la web l'escola continua l'objectiu de difondre els esdeveniments del centre amb un "newsletter" que substitueix l'antic butlletí. S'informa tota la

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina <b>23</b> de <b>25</b>	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	

comunitat educativa sobre els esdeveniments més rellevants que s'han dut a terme.

### 2.3.6.2. Exposicions


Periòdicament s'organitzen exposicions amb treballs dels alumnes relacionats amb alguna matèria o mòdul o algun centre d'interès. En principi, la llengua que s'utilitza com a fil conductor és la llengua catalana, si no és que es tracta d'alguna exposició relacionada específicament amb matèries per a l'aprenentatge de la llengua castellana o llengües estrangeres o dels cicles.

### 2.3.6.3. Xarxes de comunitat virtuals

Les xarxes vinculades a la pàgina web del centre són: Instagram, Twitter, Facebook i un canal de Youtube. A més, l'escola disposa d'un entorn virtual propi que permet a tota la seva comunitat educativa poder compartir informació sobre el centre, com és la informació relativa a l'alumnat i al professorat. A través de *Google Apps for Education* l'escola ha creat aquest entorn virtual. També cal esmentar l'aula virtual Moodle i el correu electrònic corporatiu com a recursos utilitzats per la comunitat educativa del centre.

### 2.3.7. Intercanvis i mobilitat

A través del projecte Xarxa de la Fundació Barcelona Formació Professional, i amb beques *Erasmus+*, l'escola participa cada curs en intercanvis i mobilitats europees enviant alumnes dels cicles a fer pràctiques a diferents empreses de ciutats europees. El professorat també pot participar d'aquests projectes pel seu

	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina <b>24</b> de <b>25</b>	Informat: Claustre	
		Informat: Consell escolar	Signat
Codi: PLIN REVISAT V2		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	




desenvolupament professional i l'aplicació d'aquest en l'aula. La llengua vehicular és l'anglès en aquets cas, i es demana als alumnes i professors candidats un domini tècnic i instrumental mínim d'aquest idioma.

### 2.3.8. Dimensió internacional del centre educatiu

L'escola participa en esdeveniments internacionals relacionats amb els seus estudis, fires, exposicions, simpòsiums en són exemples. En aquest sentit cal destacar que

cada any ex-alumnes del Cicle Superior de Joieria participen amb un estand on exposen les seves peces en la fira Inhorgentade Munich.

 <p><b>La Industrial</b> Escola d'Art</p>	Revisat: 1	Realitzat: Coordinadora LIC: Esperança Canadell i Gran	Aprovat Director
	Data 26/09/2019	Revisat: Cap d'Estudis Raquel Mancera Francoso	
	Pàgina <b>25</b> de <b>25</b>	Informat: Claustre	
	Codi: PLIN REVISAT V2	Informat: Consell escolar	Signat
		Aquest document pot quedar obsolet un cop imprès	